

**111 artistes exposent
au profit de la recherche médicale**

sur les cancers pédiatriques
et pour le bien-être
des enfants hospitalisés

**7/17
NOV
2024**



LES 111 DES ARTS

**24^E RENDEZ-VOUS
D'ART
CONTEMPORAIN**

Chapelle de l'Hôtel-Dieu / Toulouse

**de 12 h à 20 h
ENTRÉE LIBRE**

www.les111desartstoulouse.com



DU 7 AU 17
NOVEMBRE
DE 12 H A 20 H

Programme 2024

Jeudi 7 novembre

12 h 00 Ouverture de l'exposition dans la chapelle de l'Hôtel-Dieu.

Vendredi 8 novembre

15 h 00 Conférence de **LELOLUCE**. (voir p. 6) : « L'investissement dans l'Art »

18 h 00 Vernissage en présence de notre marraine 2024, **LELOLUCE**.

Samedi 9 novembre

16 h 00 Dédicace et vente des affiches par **Bernard CADÈNE** (voir p. 3)

17 h 00 Conférence de **Geneviève FURNÉMONT** «Le sport est un art» (voir p. 14)

Mercredi 13 novembre

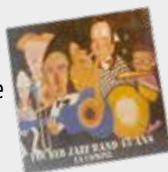
17 h 00 Lecture de **Baptiste BEAULIEU** - Salle des Pèlerins (voir p. 14)

Dimanche 17 novembre

16 h 00 Tirage au sort des gagnants pour l'acquisition des œuvres de **CEET FOUAD** (voir p. 7)

17 h 00 Tirage des 3 Tombolas par **LELOLUCE**,

18 h 00 Concert de clôture avec le **Toubib Jazz Band** qui fête cette année leur 45e anniversaire !



BUREAU

Président
Eric Bachmann

Trésorière
Thérèse Delpeyroux

Trésorière Adjointe
Isabelle Corona

Secrétaire
Alain Dupuy

Com. Communication
Julien Zambeaux

Com. Artistique
Christine Sageros

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Eric Bachmann
Isabelle Corona

Thérèse Delpeyroux
Alain Dupuy

Colette Garros
Cathy Larroque-Soussan

Noëlle Muller
Marie-Hélène Renalier

Alain Robert
Catherine S. Gibier

Martine Soulet
Nicole Stoll

Julien Zambeaux

L'Assemblée Générale des 111 des Arts Toulouse se tiendra le **20 septembre 2024 à 17 h**
Salle Gaspard de Maniban, Hôtel-Dieu Saint Jacques, 2 rue Viguierie 31300 Toulouse


LES 111 DES ARTS

L'Art et l'incertitude

L'incertitude représente la marge d'erreur associée aux valeurs mesurées ou déterminées lors d'une expérience. Dans toute expérimentation, la prise de mesure comporte une part d'imprécision. La lecture de la mesure qui est effectuée en laboratoire est toujours la plus précise dans les circonstances.

L'Art est une activité, le produit de cette activité ou l'idée que l'on s'en fait, qui s'adresse délibérément aux sens, aux émotions, aux intuitions et à l'intellect. On peut affirmer que l'art est le propre de l'humain ou de toute autre conscience, en tant que découlant d'une intention, et que cette activité n'a pas de fonction pratique définie.

Nous vivons dans un monde qui se révèle plein d'incertitudes, qui nous surprend tous les jours. L'Art nous parle, c'est une partie de nous. Pourquoi telle œuvre nous remue, pourquoi tel tableau nous bouge et résonne dans notre esprit ? Personne ne peut répondre à ces interrogations.

Notre environnement politique, économique, est rempli d'imprécisions comme nous le constatons tous les jours.

Pour autant, la certitude, ce sont les 120 000 € délivrés par 111 des Arts Toulouse en Mars 2024 aux équipes du CHU de Toulouse. La certitude c'est la présentation des projets soutenus par 111 des Arts Toulouse que vous retrouverez plus loin dans notre journal, dans votre journal. Et c'est bien l'Art qui nous a permis cette certitude d'espérer agir et d'atteindre cette contribution exceptionnelle de 120 000 €, jamais atteinte.

L'Art est encore et toujours représenté par les 111 artistes (choisis par un jury artistique indépendant) qui seront présents à l'hôtel Dieu du CHU de Toulouse.

Vassily Kandinsky a écrit « *L'Art est la vie de l'âme* ».

Et c'est bien ce que nous souhaitons réaliser de nouveau en novembre 2024, pour le bien des enfants : apporter une certitude à nos âmes au travers de vos investissements dans les toiles de nos artistes, c'est de vivre l'Art. Merci à vous toutes et tous.

Eric Bachmann,
Président, 111 des Arts Toulouse

B. Cadène, créateur de notre affiche 2024



Le peintre Toulousain, Bernard CADENE, nous a reçus dans son bel atelier pour remettre à notre Président, Éric BACHMANN, l'affiche qu'il a créée et offerte à notre Association les 111 des Arts pour l'Exposition 2024.

Bernard CADENE a obtenu un diplôme de professeur aux Beaux-Arts de Toulouse, carrière qu'il a très vite abandonnée. Il s'est orienté vers la création publicitaire et réalisé plus de 300 films. Puis il a repris la peinture et, à ce jour il a fait plus de 112 expositions en France et à l'étranger.

Pour les affiches il ne les fait que si le sujet l'intéresse soit 3 ou 4 par an. La cause des enfants le touche particulièrement par leur courage face à la maladie. Les couleurs éclatantes de son affiche reflètent bien la vitalité et l'espoir que notre Association souhaite apporter aux enfants hospitalisés. Déjà en 2015 Bernard CADENE nous avait fait don d'un tableau pour notre tombola. Il a également participé à d'autres œuvres caritatives tournées vers les enfants telles que : « *Cartable et Sparadrap* », l'Hôpital Sourire, « *Dessine-moi une Maison* ».

Toutes ses actions caritatives correspondent bien à sa couleur préférée : « LA VIE »

111 Mercis pour votre superbe contribution.



DES IMAGES POUR ADOUCIR LES MAUX



LES 111 DES ARTS

L'entrée à l'exposition est **libre et gratuite** mais **une adhésion annuelle de 30 € est obligatoire pour l'achat de tableaux.**

Comme les dons et la tombola, elle est entièrement reversée à la Recherche médicale. Un reçu fiscal vous sera remis, car adhésion et dons sont déductibles de votre impôt à hauteur de 66 %.

Vous pouvez régler votre adhésion sur notre site internet : **Les111desartsoulouse.com** via HelloAsso, c'est rapide ! (plus d'enveloppe, ni de timbre) et le paiement est sécurisé avec Carte bancaire

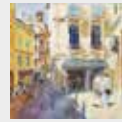
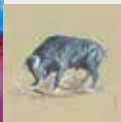


LES 111 DES ARTS, association à but non lucratif fondée en 2001, est présente à Lyon, Paris, Lille et Toulouse. Animée par des bénévoles, sa vocation primordiale est de **soutenir financièrement la Recherche médicale sur les cancers & maladies graves de l'enfant et améliorer son bien-être à l'hôpital.**

SON FONCTIONNEMENT REPOSE SUR 3 PRINCIPES :

- Une exposition annuelle d'œuvres originales de **111 artistes**, professionnels ou amateurs, sélectionnés par un **jury indépendant** (renouvelé par tiers tous les ans)
- Un format unique de tableaux (20x20 cm)
- Un prix identique de **95 € (sans encadrement). Cadres au choix en bois, en noir ou blanc à 25 €**

Une fois par an, l'exposition se déroule dans le magnifique écrin qu'est la Chapelle de l'Hôtel-Dieu, au cœur de Toulouse. Les 111 artistes sélectionnés, dont la plus grande fierté est de collaborer à une action humanitaire exceptionnelle, perçoivent un défraiement de **50 €** sur le prix de vente de chaque tableau.





tombola / 3 œuvres

Tirage le 17 novembre par **LELOLUCÉ**
notre marraine d'honneur 2024

1 ■ Un tableau de **Marc LE DIZET**

Marc Le Dizet est un artiste plasticien touche-à-tout présent aux 111 des arts depuis de nombreuses années.

Villes « *pleins champs* » ou perdues dans les horizons, paysages incendiés, déchirés ou apaisés, de la 3D à l'aplat, il développe dans ses œuvres la logique des contrastes. Dans son art, la technique est mixte : acrylique, cartons, collages, matériaux divers, encres et brou de noix.



« *Ville rouge* », 50x100 cm

« *Les villes, cités, sont faites de contradictions constantes. Un grand jeu de construction haut en couleurs, fait de doutes, d'espoirs, d'humour, d'injonctions (nous les subissons chaque jour) pour, peut être, rendre la chose plus belle ! L'espace urbain est mon terrain de « je », un champ d'expérimentation aux rencontres artistiques et humaines surprenantes, parfois déstabilisantes (effets miroirs ?) et/ou tout est possible* ».

2 ■ Une sérigraphie sur érable personnalisée de **Laurent MINGUET**



L'artiste Laurent Minguet peint des instants captés au cœur de villes, son terrain de jeu.

Régulièrement, il part guetter et capturer aux quatre coins du monde ces scènes urbaines qu'il transpose ensuite de manière si troublante sur des panneaux de bois ou de marbre.

Bien que figées, ses peintures semblent animées, le mouvement suggéré par des coulures, par le veinage des matières, les sons presque audibles.

Au travers des détails dessinés, puis peints à l'acrylique, on devine le dialogue entre sa main et le sujet, entre le geste et le souvenir.

Laurent Minguet, raconte des histoires, des histoires urbaines. ■

◀ « *Good morning New York* », 22x30 cm, éd. 20/30, sérigraphie sur érable

LES GAINS DE LA TOMBOLA SONT REVERSÉS DANS LEUR INTÉGRALITÉ À LA RECHERCHE MÉDICALE

3 ■ Une sculpture de Corinne CHAUVET



L'Exploration Artistique de Corinne CHAUVET puise dans l'Émotion, la Joie, la Douceur Humaine et le Rire...

Ses Personnages inspirés des Moines Bouddhistes offrent le miroir du meilleur de nous-même. Notre 'moine intérieur' passe par toutes les émotions, mais celles qui sont les plus recherchées pourtant les moins visibles dans notre société sont la joie et la sérénité.

Ainsi, le spectateur se laisse vite séduire par ces fou rires presque communicatifs.

« Corinne CHAUVET est une Chamane, elle établit des correspondances entre l'Esprit et la matière ».

LES GAINS DE LA TOMBOLA SONT REVERSÉS DANS LEUR INTÉGRALITÉ À LA RECHERCHE MÉDICALE

LELOUCE, notre marraine 2024

Reconnue depuis 12 ans en tant qu'Artiste peintre et sculptrice, **Lelouce** est une femme débordante d'imagination avec une envie folle de partager son univers, ses coups de cœurs, ses expériences qui l'ont façonnée. Artiste accomplie, sa vie est comme un puzzle d'œuvres d'art où il est possible de lire ou d'entrevoir son histoire, hors des sentiers battus, d'expert-comptable, et de conférencière en art.

Originaire de la Savoie, cette femme pétillante réputée pour sa patte de Street Art, ses dessins enjoués, rieurs, enfantins, entremêlés à des figures qui ont marqué notre enfance tels que : Garfield, Donald, La Panthère Rose... est convoitée par de grands amateurs d'art.

On la distingue aussi à travers ses portraits de femmes inconnues emplies de bonté, de pureté, de douceur, de fougue que nous avons envie de connaître et de reconnaître.

En 2023, elle expose ses œuvres privées au CHU de Grenoble sous le thème « **L'Art est un soin, Soigner est un art** » : un projet né de belles rencontres entre les professionnels de santé des urgences et une artiste, autour d'une volonté commune de faire entrer l'art au sein du service des urgences et ainsi l'humaniser davantage. ■



CEET FOUAD, fidèle et généreux mécène !

**OFFRE AUX 111 DES ARTS 20 ŒUVRES MISES EN VENTE
PENDANT L'EXPOSITION AU PRIX EXCEPTIONNEL DE 120 € !**



Notre parrain 2022, graffeur internationalement connu grâce à ses poulettes colorées et joyeuses qui subliment les murs du monde entier, figure cette année comme artiste exposant aux 111 des arts. Nous le remercions vivement pour sa générosité et son dévouement car il offre (*sans contrepartie*) 20 œuvres aux 111 des arts !

Compte tenu de la notoriété de l'artiste et de la demande, un dispositif spécial a été mis en place pour permettre à chacun de pouvoir acquérir une œuvre (*voir ci-dessous*) au prix exceptionnel de 120 €.

CEET FOUAD continue de travailler avec les studios Universal sur son film d'animation qui sortira normalement en 2025.

Il gère une résidence d'artistes en Chine (**Jardin Orange**) et une résidence d'artistes à Toulouse (**La Pépinière**). ■

20 CHANCES D'ACQUÉRIR UN TABLEAU DE CEET FOUAD

1. Les acheteurs potentiels se porteront candidats à un tirage au sort qui aura lieu le dernier jour de l'exposition 111 des Arts Toulouse 2024 à 16h00,
2. La candidature d'achat concerne une œuvre parmi les 20, sans avoir la possibilité de choisir laquelle,
3. Les candidats devront remplir un bulletin comportant leur nom, leur adresse, leur téléphone et leur mail, et verser un engagement de 5 €
4. **Primordial** : les 20 personnes tirées au sort s'engageront à ne pas revendre l'œuvre attribuée avant 5 ans.



ENSEMBLE POUR AIDER LA RECHERCHE MÉDICALE !!!

BILAN 2023

120.000 € reversés !
1568 œuvres vendues

**PROJETS SOUTENUS PAR LES «111 DES ARTS»
DE TOULOUSE EN 2024/2025 :**

■ **PROJET LEUCÉMIES AIGÛES** : 2 projets développés par les Dr. Cyril Broccardo et Christine Didier dans le laboratoire du Pr Eric Delabesse au CRCT, portant sur « l'impact des altérations génétiques sur le développement des leucémies aiguës pédiatriques en vue de définir de nouvelles stratégies thérapeutiques » :

- Identification de nouvelles cibles thérapeutiques dans le traitement des leucémies aiguës à l'aide de souris transgéniques (lignée GATA2 et lignée USP7).

- Etude des mécanismes impliqués dans l'apparition de ces leucémies aiguës.

Le financement accordé par l'Association « les 111 des Arts » depuis de nombreuses années participe aux frais d'animalerie et aux études spécifiques des lignées transgéniques.

Montant alloué : 30 000 €

■ **PROJET TUMEURS CÉRÉBRALES** : Projet porté par Dr Emmanuelle Uro-Coste. Classification extemporanée des tumeurs pédiatriques du SNC par intelligence artificielle (analyse du méthylome).

Le financement accordé participe à l'achat d'un ordinateur à carte graphique pour calculs complexes rapides et travail de programmation, et aux achats de produits et consommables nanopore).

Montant alloué : 45 000 €



14 mars 2024 : remise du chèque de 120 000 € à l'hôpital

■ **PROJET APACIS** : (Activité Physique Adaptée chez l'enfant traité pour Cancer et Insulino-Sensibilité) : projet proposé par Justine Thomas et le Dr Marlène Pasquet : étude de l'impact d'une Activité Physique Adaptée sur la tolérance métabolique des chimiothérapies en comparant une pratique modérée à une pratique intense (APA soft versus APA strong).

Notre financement participe au salaire d'un enseignant APA, à l'accueil d'un stagiaire M2, à des projets APA hors hôpital pour les patients en traitement d'entretien ou entre les hospitalisations, et enfin à l'organisation des jeux olympiques de l'hémato à l'occasion de Paris 2024.

Montant alloué : 15 000 €

■ **PROJET PÉRISCOPE** : (Pour Ensemble Réinventer un Idéal de Soins de la Communauté Pédiatrique) : Projet porté par Dr. Agnès Suc. Un potager urbain a été créé en 2023 suite à l'appel à projets innovants (API 2022) pour le personnel soignant et les enfants hospitalisés.

Montant alloué : 5 000 €

■ **PROJET ENTRACT'** : Projet porté par Dr. Cécile Boulanger. Pour proposer des temps propices à la création et à l'expression des jeunes patients à leur domicile entre les hospitalisations par un intervenant-animateur spécifique.

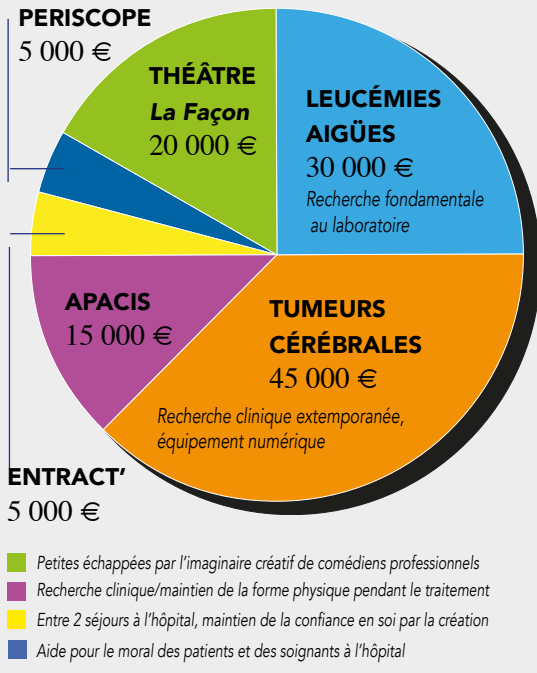
Notre participation permettra le financement de quelques sessions (variables suivant les demandes/possibilités des patients) : 3 h de sensibilisation, les prestations à domicile, 3 h de débriefing par session pour les intervenants.

Montant alloué : 5 000 €

■ **PROJET « la façon »** : Projet porté par Fabrice Guérin, Nicolas Julian et Nora Jonquet de la compagnie La Façon, dans le cadre du projet culturel de l'hôpital des enfants : offrir à des enfants hospitalisés le plaisir de l'imaginaire créatif au travers de «petites formes» de théâtre de marionnettes.

Notre contribution permet le financement de 22 séances et la création d'une nouvelle «intervention» cette année.

Montant alloué : 20 000 €



▶ PLANTU, notre parrain d'honneur 2024



Jean Plantureux, dit **PLANTU**, dessinateur de presse, caricaturiste, est né en 1951 à Paris. Il débute au journal LE MONDE en 1972 où il impose son style fait d'un humour à la fois incisif et courtois et collabore ensuite avec de nombreux journaux dont l'EXPRESS pendant plus de 30 ans. Il animait l'émission de Michel Polac *Droit de réponse*. Dessinateur engagé et pacifiste, il promeut le dessin de presse et la liberté d'expression à travers le monde. Plantu livre un regard aussi bien amusé que désespéré sur notre époque pétrie de contradictions. En 2019, il a fait don à la BnF de 500 dessins originaux issus de sa collection, qui permettent de retracer aussi bien l'évolution de son style que les convulsions du monde depuis les années 1970. Il crée la Fondation PLANTU pour l'égalité des chances : un mécénat culturel dont les fonds de dotation permettent à des jeunes fragilisés de retisser des liens sociaux et de sortir de l'exclusion. ■

La Fondation PLANTU finance la totalité des interventions du Théâtre La façon au chevet des enfants malades.

▶ DID DONTZOFF, l'énergie exubérante !

Did Dontzoff est né à Paris en 1956, il est d'origine russe et descend d'une lignée d'artistes.

Plein d'une culture de graffiti, les personnages qui hantent son imaginaire sont en éveil. Ses voyages comme la musique ont une influence primordiale sur la création de ces êtres à la fois figés mais qui semblent vivre dans la toile une perpétuelle métamorphose.

À travers une peinture pleine d'une énergie exubérante, Did Dontzoff nous parle de la stupidité, de la violence, de la beauté, de la haine, de l'amour, du sérieux, du drôle, de la logique et de l'absurde qui entourent notre vie quotidienne. C'est une peinture qui est libérée de toute entrave, un art dégagé de la sécheresse des codes actuels. (Art Shortlist) ■



Ce tableau offert par l'artiste sera vendu pendant l'exposition 2024.

3T
AFAT
ANNE-F
AURIOL PHILIPPE
BARRES CHRISTINE
BAUNÉ JEAN-LOUIS
BECLIER ELYSABETH
BELLIERE FRANÇOISE
BENASSY PATRICE
BERAUD ESTELLE
BERNIS DIDIER
BIMONT AMELIE
BIZIEAU ROMANE
BLAIMONT F.
BOITEUX ETIENNE
BONNEFIS NELLY
BRICOUT BRIGITTE
BROSSARD BERNARD
BRUNIAU DUPONT
CAPTON
CARQUILLAT DAMIEN
CARRETTA CLAUDE
CASAS CHRISTIANE
CASTAGNÉ CARINE
CASTRO XAVIER
CBAUD
CEET FOUAD (*)
CHAULAIC NATHALIE
CHAUVET DOMINIQUE
CHICOTE CELINE
CHOL JACQUELINE
CIANDRINI
COLLADOS NATHALIE
COLOMBO CÉCILE
CORCOS
CUGNOD NATHALIE
CUNNAC ANNETTE
DAMOUR KARINE
DARNAL SOPHIE
DE ZORZI SANDRINE

DJEDJ
DROUILLARD CHRISTINE
DUCHARM PAULE
FAISANT PIERRE PHILIPPE
FATHA EL HADI
FERRAND MARIE
FINK ANNE-LAURE
FONTDEVILLE GUY
FRAIROT MAXIME
FRANZ
FUGGETTA ROBERT
GALERAGIRON
GENAY THIERRY
GENTY SYLVIE
GEYRE PASCAL
GIANNINI JEANNETTE
GINER OLIVIER
GLEIZE JACQUES
GNIDZAZ JEAN-MICHEL
GOUÉZ-MANHES CHRISTINE
HAAS ISABELLE
HERVE ISABELLE
HOEPPE SABINE
JAMATI ANNE
JEN
JLG
JPDMS
KOLETT
KRET
KUMAR RAJINDER
LACHIZE CHRISTOPHE
LACOSTE VÉRONIQUE
LASSUS LOPEZ MICHÈLE
LAURENS MARTINE
LEDIZET
LE KIWANO
LOMBARD ELISABETH
LUC MILERO
LUNAT
MANDAGG

MARMET MAGALI
MAUFFREY OLIVIER
MAURY HÉRVÉ
MIJALSKI BARON
MINAKA
MLAMBI
MONDE
MULLER ALAIN
NABARUS
NEJMA HAJI
ONESIKER
PATOUNE
PATOUTE DANIELLE
PAUTHAL FRÉDÉRIC
PERON SEZNY
PERROTTE
PICARD GÉRARD
RC
ROUWENS EVA
SABAN
SAIDOVA MADINA
SANTOS JOSÉ
SAUCOURT PHILIPPE
SILVAND GUILLEMETTE
SOREN VANA
SUIRE LUDOVIC
TREMAS THIERRY
TUJAGUE CHRISTEL
VAIREL LOUIS
VIATOUR CATHY
VIDAL LAETITIA
YVE
ZHU YU

MAXIME FRAIROT

Avec leur tête bizarre, leurs postures extravagantes, les personnages peints par Maxime Frairot ne laissent pas indifférents. Sur la toile, l'artiste s'amuse à créer des assemblées improbables, des portraits de famille absurdes. Les visages aux yeux écarquillés, cernés de noirs, provoquent une sensation d'étrangeté, une tension narrative. Mais qui regarde qui dans ce face-à-face étonné ? Le spectateur de l'œuvre ou le personnage représenté ? Selon son humeur, chacun voit ce qu'il veut sur la toile. *« Mes personnages semblent pris sur le fait, comme s'ils attendaient un événement. Ils ne sont ni tristes ni gais. Mais les visiteurs de mes expositions projettent sur eux leurs propres émotions. »*

L'artiste ne délivre pas de message particulier. Il prend plaisir à peindre, à jouer avec la couleur, les formes, les textures. Il marie les techniques au gré de sa fantaisie, mélangeant acrylique, huile, encre, fusain, pastel, crayons de couleur...

Maxime Frairot ose la liberté. Sa peinture est attachante et originale. Sous l'apparente légèreté, les couleurs acidulées, il nous invite à nous interroger sur l'autre et notre rapport au monde.



graffeurs et peintres, il fait ainsi participer une partie du monde à ses productions métalliques. Chacun de ces objets porte en lui une histoire, imprégné par les aventures que les personnes ont vécues à travers lui, avec lui. Assemblées dans un concert aux apparences hasardeuses, ses compositions prennent le parti d'un cubisme enfantin et décomplexé...

KRET

Kret est un artiste plasticien toulousain qui rencontre assez jeune sa première bombe de peinture. Autodidacte, il semble inspiré par un rapport sensible à la matière et redonne une chance aux rebuts, en tout cas à ce qui aurait pu en devenir s'il n'était pas intervenu. Pots et bombes de peintures passent de medium à sujet, et le cycle de monstration se désaxe, adoptant ainsi une nouvelle perspective. Par ses opérations de chirurgie, le travail de Kret exhibe impudiquement l'intérieur de l'espace physique d'un secret. Il met en lumière un espace idéal et temporel, celui de la part d'ombre du graffiti, celle qu'on ne voit pas si l'on ne pratique pas. En récupérant également cette matière auprès d'autres artistes,

JENNIFER COURT (JEN)

« Sculpteure internationale, professeure de sculpture, modelage et céramique, praticienne en art-thérapie, je travaille la terre depuis 25 ans. C'est mon art de vivre !

Mon art exprime sans voix, la puissance d'un langage. Celle de l'âme, où l'éthique contient une sensibilité qui mène à un ressenti, la communication d'une émotion avec l'autre. Saisir une part du réel, l'épurer et restituer, *l'Etre de l'œuvre*, pour inviter à chercher sous les apparences et découvrir ce qui se cache.

Mon univers sculptural privilégie le contrôle des formes, des volumes et de la texture. La technique du Raku et le mélange de matériaux (terre, eau, métal, bois, feu) ainsi que le travail de la porcelaine, aboutissent à de belles formes sophistiquées.

Mon travail est instinctif et résonne à tous les niveaux avec cet équilibre. Le résultat crée une dynamique affective, certes antinomique, mais singulière. Cela invite à s'interroger, à observer et à communiquer avec l'ensemble de l'œuvre.

C'est une déclaration poétique de mes sentiments les plus profonds. »



« J'ai toujours peint ! ».

Gérard Picard se nourrit des différents courants de la figuration du XXe siècle. De l'Art Nouveau à la Figuration Libre des années 80, en passant par l'Art Déco, le Surréalisme, les peintres illustrateurs des USA et le Pop Art. Ses sujets de prédilections sont la Femme, le cinéma. Sa palette est large et colorée, elle exprime toute l'énergie qui l'habite.

Depuis son départ dans les Landes du Sud en 2020, il a trouvé une nouvelle source d'inspiration, la nature landaise avec ses verticales (les pins), et horizontales (la plage, l'océan). Ces petits formats sont réalisés au pastel sec (parfois quelques rajouts d'acrylique), qui permet un traitement de précision mais également l'utilisation du

fou. La nature n'est pas représentée de façon réaliste, elle est suggérée, respectée, magnifiée. En étant invité à participer à l'aventure des 111 des Arts, cela « me permet de creuser avec beaucoup de motivation cette série », c'est aussi « le prolongement de mon engagement dans le monde associatif, ayant été pendant 10 ans Président de la galerie associative La Mosaïque à Saint-Jean ».

GÉRARD PICARD

■ CONFÉRENCE DE **Geneviève FURNEMONT**, historienne



« La course », Van Dongen

L'art et le sport. *Fêtons les jeux olympiques de 2024 ! Jeux d'épée, raquettes, boxe, voiliers et périssaires, patins, rugby, hippodromes et vélodromes... Explorons le mouvement des corps en peinture et en sculpture. Le sport est un art !*

Guide et conférencière, Geneviève aime expliquer, entraîner la découverte. Ce qui l'a poussée vers l'Art Moderne et Contemporain, qu'elle décrypte dans les musées depuis plus de vingt ans. **RV le 9 novembre à 17 H**

■ LECTURE DE **Baptiste BEAULIEU**

Médecin et romancier, **Baptiste Beaulieu** a publié des romans, des recueils de poèmes et des albums jeunesse traduits dans une quinzaine de pays et vendus à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires. Il défend une médecine humaniste. Depuis 2018, il tient une chronique chaque lundi dans l'émission «Grand bien vous fasse», sur France Inter.

Baptiste Beaulieu s'est fait connaître en 2013 avec son blog « Alors voilà », récit sensible et décomplexé de son quotidien d'interne en médecine et des coulisses des urgences, devenu un livre à succès. **RV le 13 novembre à 17 H - salle des Pèlerins (Hôtel-Dieu)**



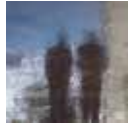
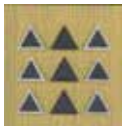
■ TABLEAUX... NOIRS

- C'est avec tristesse que nous avons appris le décès d'**Annie Tcham**, artiste fidèle de nos expositions. Elle nous a quittés en avril 2024 à l'âge de 78 ans.



- Toutes nos pensées à **Félicie Vignat**, pour le décès de sa mère **Elisabeth Champierre**, grande artiste, survenu au mois de mai dernier, à 84 ans.





RDV

**4 VILLES RÉUNIES AU SEIN D'UNE MÊME ASSOCIATION, LES 111 DES ARTS :
TOULOUSE, LYON, PARIS et LILLE**

**PARIS : du 16
au 24 NOVEMBRE**
*Mairie du 8^e
3 rue de Lisbonne 75008*

LYON :
dates en attente
*Atrium de
l'Hôtel de Ville 69001*

**LILLE : du 21 SEPT.
au 29 SEPTEMBRE**
*Salle de la Halle aux Sucs
1 rue de l'Entrepôt 59000*



Les bénévoles de Toulouse



NORTIA



MERCI A NOS PARTENAIRES

Byg Informatique/ Medsys	IDEM (matériel Informatique)
Caisse d'Épargne	Labservice
Daqui - Thé et café	La Manufacture Saint-Georges
Dar Diaf	Nortia
La Dépêche du Midi	Occur
Dixit - PAO / Communication	Patrimium Groupe
DLPK (Nortia)	Porsche
Domaine de la Petite Tuile	Primonial Partenaires
L'Éclat de Verre	La Région Occitanie
Equitim	Tisséo
Escourbiac	Toubib Jazz Band
La Française investissement	UAF life Patrimoine
France Bleu	Utopia

La Mairie de TOULOUSE... et les Mairies de :

Auzeville, Balma, Castanet-Tolosan, Castelginest, Colomiers, Cugnaux, Gagnac s/Garonne, Labastide Saint-Sernin, L'Herm, L'Union, Montgiscard, Nailloux, Pompertuzat, Portet s/Garonne, Quint, Ramonville, Saint-Alban, Saint-Geniès Bellevue, Saint-Jean, Saint-Loup Camas, Tournefeuille

Pour le buffet du vernissage, merci à LA MAISON GARCIA, LA COMPAGNIE DES DESSERTS, LES FROMAGERS DU MONT ROYAL

