

Communiqué de presse

Nantes, le 15 décembre 2008

Appel à projets Design : 6 projets accompagnés pour 861 261 €



L'appel à projets Design poursuit 4 objectifs:

- faciliter **l'intégration du design dans les filières industrielles régionales** en sensibilisant les entreprises au design, en facilitant leurs premières démarches, et en démontrant par l'exemple les opportunités d'innovation et de compétitivité inhérentes au design,
- **renforcer la filière design régionale** en mobilisant collectivement les professionnels du secteur
- **promouvoir les innovations exemplaires en design** sur le territoire régional et au-delà,
- contribuer par la valorisation des projets à **sensibiliser le grand public** à la réalité et la valeur ajoutée du design.

Une aide régionale de 861 261 € a été votée pour 6 projets présentés dans le cadre de l'appel à projet Design lancé en avril dernier, par la Commission permanente du Conseil régional des Pays de la Loire, réunie le 15 décembre 2008, sous la présidence de Jacques AUXIETTE.

Cet appel à projet vise à accompagner des projets d'innovation par le design s'appuyant sur une collaboration entre les entreprises ligériennes, des designers et des chercheurs du public et du privé. 78 dossiers ont été déposés, réunissant plus de 200 partenaires. Ils sont une illustration de l'engouement et de l'intérêt des acteurs économiques du territoire pour l'innovation par le design.

Le 6 octobre dernier, le Conseil régional a réuni un comité d'experts pour analyser, enrichir et accompagner les projets candidats les plus avancés. Ce comité était composé de personnalités reconnues dans ce domaine tant au niveau national qu'international (designers, industriels, chercheurs, journalistes).

6 premiers projets sont retenus :

- le 1^{er} propose la réalisation de cloisons modulaires végétales pour salles de réunions,
- le 2^{ème} est un projet de packaging permettant une forte identification des produits « bio »,
- le 3^{ème} est une cage de scène virtuelle permettant de prévoir et d'anticiper l'installation des dispositifs scéniques,
- le 4^{ème} est un programme de crèche modulable,
- le 5^{ème} est un vaste projet d'extension verticale de ports de plaisance,
- le 6^{ème} est un modèle de table permettant l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite dans les trains.

Ces six projets illustrent en quoi le design impacte tout le territoire régional, ses filières et les priorités politiques régionales et révèlent :

- La dynamique innovante des grandes filières régionales,
- La diversité d'approche du design sur l'ensemble du territoire régional,
- La prise en compte de l'utilisateur pour l'amélioration des modes de vie,
- Des compétences régionales dans l'animation et le croisement de réseaux complémentaires autour d'une filière (végétal, génie civil, enfance, alimentation ou transport collectif)

Parmi tous les projets déposés, une cinquantaine a été orientée vers d'autres dispositifs régionaux en vue d'un éventuel financement en 2009

LES 6 PROJETS

Comment innover à partir d'une cloison végétale ?

Design & Végétal :

Projet EKLIPS, porté par Heliotrope : 100 601 € d'aide régionale

La société Heliotrope a imaginé la possibilité de réaliser des cloisons modulaires végétales pour salles de réunion. Cette solution destinée aux lieux publics (restaurant d'entreprise, hôtels, grandes sociétés,...) permet d'allier le concept pratique du modulaire à un message esthétique et positif.

Comment packager les produits biologiques ?

Design et Alimentation biologique

Projet BIOTIFOOD, porté par Food Development : 73 480 € d'aide régionale

En mobilisant les acteurs de l'ensemble de la filière (producteur, transformateurs, fabricants de packaging, distributeurs, consommateurs) le but de Biotifood est de favoriser les bonnes pratiques et la transmission des valeurs « bio » du producteur au consommateur. Il s'agit par le design, d'apporter aux acteurs des solutions pour la conception et le développement de produits novateurs et différenciés en réalisant des projets prospectifs d'une part et six projets concrets d'autre part : créer pour 6 transformateurs de produits biologiques de nouveaux packaging respectueux de l'environnement et les outils pour le faire savoir.

Comment favoriser la circulation de spectacles dans différentes salles ?

Design et spectacle vivant

Projet SCENOGRAPHIA (ENSAM, CEDREO, Angers Nantes Opéra) : 210 330,80 € d'aide régionale

Le projet vise à concevoir et à mettre au point une cage de scène virtuelle permettant de prévoir et d'anticiper l'installation des dispositifs scéniques. Il s'agira ainsi de favoriser et d'aider à la résolution des problèmes liés à la complexité croissante des besoins de synchronisations de la mise en jeu de tous les éléments et effets qui constituent la mise en scène d'un spectacle.

Cet outil de design numérique pourra également être utilisé pour la conception même de scénographies par l'intégration, dans les spectacles vivants, des nouvelles technologies interactives (projection d'images fixes ou animées, création et diffusion de matériaux sonores)

L'outil développé et les partenariats mis en place dans le cadre de ce projet visent à créer une dynamique tant industrielle qu'institutionnelle autour de la scénographie comme discipline motrice placée à la convergence du design d'espace, de l'architecture et du théâtre.

Comment accueillir de jeunes enfants quelles que soient les situations ?

Design et Enfance

Projet « crèche concept » porté par le pôle enfant : 85 850 € d'aide régionale

L'objectif du projet « crèche concept » est de proposer un programme de crèche modulable. Ce programme consiste à définir, concevoir et industrialiser de nouveaux concepts innovants de crèches à partir de structures modulaires pour répondre à un besoin temporaire, complémentaire à l'existant ou durable. Leur conception, leur volume, répondant aux exigences des normes en vigueur, permettront leur construction, leur agencement, leur équipement et leur installation dans un délai court. Et dont la structure et l'agencement sont modulables et adaptables en intégrant les 3 types d'utilisateurs : enfants, parents et encadrants.

Comment générer de nouvelles utilisations à un espace dédié ?

Design et Aménagement urbain

Projet BlueRing porté par l'entreprise BlueRing : 200 000 € d'aide régionale

Le projet BlueRing propose un nouveau concept de réalisations et d'extensions portuaires qui permet de libérer de l'espace, grâce à un procédé breveté de juxtaposition verticale des infrastructures. Pratiquement, il s'agit de créer dans les ports existants des « silos » permettant le stationnement, en sous-sol, de voitures et de bateaux dans un port à sec et surmonté en surface d'un bassin de 100 mètres de diamètre pouvant accueillir jusqu'à 80 bateaux de plaisance. Le concept s'appuie sur une construction en paroi moulée dite « auto-stable », technique mondialement utilisée pour les infrastructures nécessitant la protection de l'eau et la tenue des terres en grandes profondeurs (parkings, bassins d'orages, puits d'accès pour tunneliers...). Basée sur un assemblage circulaire ou elliptique, cette technique permet donc de simplifier considérablement la mise en œuvre des projets en travaillant à sec à des profondeurs très importantes.

Comment voyager en train avec le maximum de services pour tous ?

Design et handicap dans les transports collectifs

Projet « Tables de l'accessibilité » : 191 000 € d'aide régionale

Le projet « Tables de l'accessibilité » vise à concevoir et réaliser une nouvelle génération de tables « vis-à-vis » pour les trains ; ces modèles de tables seraient « universels », c'est-à-dire adaptés à tous les passagers, en particulier les personnes à mobilité réduite et plus particulièrement les usagers en fauteuil roulant.